

TRAUM WELTEN



In Zusammenarbeit mit:

 **DEIN SPIEGEL**

FRIEDRICH


 **BJF**
JUNGE FILMSZENE

Literaturtipps

Artikel zum Thema „Traumwelten“

Die Macht der Fantasie

Wer hätte nicht gern einen Drachen, ein Einhorn oder zumindest ein Buch mit Zaubersprüchen? Das würde den Alltag doch deutlich erleichtern. Hier erfahrt ihr, warum uns Fantasy-Geschichten so faszinieren und woher der Trend kommt.

DEIN SPIEGEL, Heft 01 | 2020

Der Junge, der eine Schule gründete

Geflüchtete Kinder im Libanon haben kaum eine Möglichkeit, zur Schule zu gehen. Mohamad Al Jounde, 17, wollte das ändern – und eröffnete eine Schule, in der heute 200 Kinder lernen können.

DEIN SPIEGEL, Heft 03 | 2018

Was diese Flüchtlingsmädchen werden wollen

Diese Mädchen sind vor dem Krieg in Syrien geflohen und leben in einem Flüchtlingslager im Nachbarland Jordanien. Sie wünschen sich eine bessere Zukunft – und haben sich für eine Fotografin so gekleidet, als ob sie bereits in ihrem Traumberuf arbeiten würden.

DEIN SPIEGEL, Heft 05 | 2016

Am liebsten gehe ich nachts durch Wände

Michael Schredl ist einer der bekanntesten Traumforscher der Welt. Er leitet ein Schlaflabor in Mannheim. Hier erzählt er, was Alpträume bedeuten und wie man sie loswird.

DEIN SPIEGEL, Heft 08 | 2025

Träum weiter!

Sie katapultieren uns an ferne Orte, verleihen uns Zauberkräfte, machen uns Freude oder Angst: Träume. Wie sie entstehen und was nachts im Gehirn passiert.

DEIN SPIEGEL, Heft 08 | 2025

Interview „Ist eine Welt ohne Krieg möglich?“

Ursula Schröder, 42, ist Friedensforscherin. Sie hat Zoe, 10, und Paul, 11, erzählt, warum Streit zwischen Staaten so viel komplizierter ist als Streit zwischen Freunden. Und was jeder tun kann, damit die Welt friedlicher wird.

DEIN SPIEGEL, Heft 02 | 2018

Fantasie-Werkstatt

Ein Schriftsteller muss zwei Dinge können: schreiben und fantasieren. Beides lässt sich trainieren. So kann jeder Geschichten erfinden und sie aufschreiben.

DEIN SPIEGEL, Heft 10 | 2014

Bitte fordern Sie die gewünschten Artikel per E-Mail unter jugendcreativ@bvr.de an. Aktuelle und ältere Ausgaben von DEIN SPIEGEL sind im Online-Archiv unter www.deinspiegel.de aufgeführt. Unter dem Link abo.spiegel.de haben Lehrerinnen und Lehrer außerdem die Möglichkeit, sich DSP-Hefte im Klassensatz (ein Bundle aus drei verschiedenen Ausgaben oder ein Bundle aus sechs verschiedenen Ausgaben) gegen eine Aufwandsentschädigung an ihre Schule schicken zu lassen. Die Texte und die Bebilderung unterliegen dem Urheberrecht. Sie dürfen gerne mit Quellenangabe für den Unterricht und privat verwendet werden.

DEIN SPIEGEL

DAS IST DEIN SPIEGEL

DEIN SPIEGEL ist das erste Nachrichtenmagazin für Mädchen und Jungen zwischen 8 und 14 Jahren, die verstehen wollen, was in der Welt passiert. Monat für Monat informiert DEIN SPIEGEL altersgerecht und unterhaltsam über aktuelle Themen aus den Bereichen Politik, Wirtschaft, Gesellschaft, Kultur, Natur und Technik. Für alle, die mehr wissen wollen: www.deinspiegel.de

Filmtipps für Kinder

Filme zum Thema „Traumwelten“

GRUNDSCHULE

Kurzfilm: Für immer sieben

Eine Kiste ist eine Kiste. Ja, aber ... Das merkt auch Herr Mauser, als er an einem Montag die Kiste entdeckt und sie eingehend unter die Lupe nimmt. Denn die Kiste kann auch ein Zaun, ein Bett, ein Schatz oder eine Seifenkiste sein. Durch Fantasie und Einfallsreichtum lassen sich immer wieder neue Dinge entdecken.

Deutschland, 2023 / Animationsfilm, 9 Minuten / Regie: Antje Heyn, Alexander Isert / FSK: ab 0 Jahren freigegeben – BJF-Empfehlung: ab 5 Jahren

Kurzfilm: Das Geheimnis der verschwundenen Socken

Die kleine Pille macht sich unter dem Bett auf die Suche nach den verschwundenen Socken ihres Vaters. Entschlossen wagt sie sich unter das Bett – dort, wo sonst niemand hinblickt. Pille taucht ein in eine faszinierende, geheimnisvolle Welt voller Staubwirbel und vergessener Schätze.

Estland, 2023 / Animationsfilm, 20 Minuten / Regie: Oskar Lehemaa, basierend auf einer Kurzgeschichte von Andrus Kivirähk / FSK: ab 6 Jahren freigegeben – BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren

Hola Frida

Eine farbenfrohe Reise in die Fantasie eines Mädchens, das lernte, aus Schmerz Stärke zu machen und auf ihrem späteren Weg eine außergewöhnliche Künstlerin wurde. 1907 wächst die sechsjährige Frida mit ihren Eltern und der jüngeren Schwester Cristina in Coyocan auf, dem südlichen Teil von Mexiko Stadt. Frida ist ein neugieriges, mutiges Mädchen, das die Welt aufmerksam beobachtet und mit Fantasie und Lebensfreude entdeckt. Sie genießt ihr unbeschwertes Familienleben, streift über den Markt und lässt sich von Musik, Farben und Geschichten inspirieren.

Frankreich, Kanada, 2024 / Dokumentarischer Animationsfilm, 82 Minuten / Regie: André Kadi, Karine Vézina / FSK: ab 6 Jahren freigegeben – BJF-Empfehlung: ab 6 Jahren

Die fabelhafte Reise der Marona

„Die fabelhafte Reise der Marona“ der rumänischen Regisseurin Anca Damian erzählt die Lebensgeschichte einer zauberhaften Hündin und ihrer wechselnden Besitzer. Unsere Heldin ist ein Halbblut-Labrador, der tiefe Spuren in den Leben der Menschen hinterlässt, denen sie begegnet.

Frankreich, Belgien, Rumänien, 2019 / Animationsfilm, 88 Minuten / Regie: Anca Damian / FSK: ab 0 Jahren freigegeben – BJF-Empfehlung: ab 8 Jahren

MITTELSTUFE

Das wandelnde Schloss

Die 18-jährige Sophie arbeitet als Putzfrau im Geschäft ihres verstorbenen Vaters. Bei einem ihrer seltenen Besuche in der Stadt lernt sie zufällig den jungen und attraktiven Zauberer Hauro kennen und lieben. Aus Eifersucht wird sie daraufhin von einer Hexe mit einem Fluch belegt, der sie in eine alte Frau verwandelt. Fortan muss Sophie sich im gebrechlichen Körper einer 90-Jährigen zurechtfinden. Unerkannt verlässt sie ihre Heimatstadt und zieht in die Ferne, um Hauro zu suchen und den bösen Fluch rückgängig zu machen. Schließlich findet sie Hauro und arbeitet als Putzfrau in seinem geheimnisvollen wandelnden Schloss ...

Japan, 2004 / Animationsfilm, 117 Minuten / Regie: Hayao Miyazaki / FSK: ab 6 Jahren freigegeben – BJF-Empfehlung: ab 10 Jahren

Langfilm: Wo ist Anne Frank

Diese Graphic-Novel-Verfilmung bietet Kindern und Jugendlichen heute einen modernen und besonderen Zugang zur Geschichte von Anne Frank. Anne Frank erschafft 1942 in ihrem Tagebuch die imaginäre Freundin Kitty und schreibt ihr über zwei Jahre lang. Im Film erwacht Kitty in Amsterdam zum Leben und macht sich auf die Suche nach Anne und der Familie Frank. *Belgien, Luxemburg, Frankreich, Niederlande, Israel, 2021 / Animationsfilm, 100 Minuten / Regie: Ari Folman / FSK: ab 6 Jahren freigegeben – BJF-Empfehlung: ab 12 Jahren*

Unsere Lehrerin, die Weihnachtshexe

Paola hütet ein großes Geheimnis: Während sie tagsüber in einer Grundschule unterrichtet, verwandelt sie sich nachts in „Befana“, die Weihnachtshexe, welche den Kindern zum größten aller Feste die Geschenke bringt. Aber eines Tages kurz vor Weihnachten ist die Lehrerin plötzlich verschwunden und ihre Schulklassse ist in großer Sorge.

*Italien, 2018 / Spielfilm, 98 Minuten /
Regie: Michele Soavi / FSK: ab 6 Jahren
freigegeben – BJJ-Empfehlung:
ab 10 Jahren*

OBERSTUFE

Belle

„Die Schöne und das Biest“ in der digitalen Welt. Ein Cyber-Märchen der besonderen Art. Das Leben der 17-jährigen Suzu, die mit ihrem Vater in einem kleinen Dorf lebt, verändert sich schlagartig, als sie sich auf der Plattform „U“ anmeldet – einer virtuellen Welt mit fünf Milliarden Nutzer*innen. Der Avatar der schüchternen Suzu ist die schöne und anmutige Belle. In der schützenden Anonymität der Online-Welt überwindet die junge Schülerin ihre Selbstzweifel und steigt über Nacht zum weltberühmten Star auf.

*Japan, 2021 / Animationsfilm, 121
Minuten / Regie: Mamoru Hosoda /
FSK: ab 12 Jahren freigegeben –
BJJ-Empfehlung: ab 12 Jahren*

Offline – Das Leben ist kein Bonuslevel

Die meiste Zeit seines Lebens ist Jan (17) gar nicht Jan, sondern der wagemutige Krieger Fenris (Level 69) und einer der Besten im Fantasy-Game „Schlacht um Utgard“. Er bereitet sich gerade auf das anstehende Online-Turnier „Ragnarök“ vor, als er auf einmal aus dem Spiel geworfen wird und panisch begreift, dass er von einem anderen Spieler, dem düsteren Magier Loko (Level 70) gehackt wurde.

*Deutschland, 2016 / Spielfilm,
87 Minuten / Regie: Florian Schnell /
FSK: ab 12 Jahren freigegeben –
BJJ-Empfehlung: ab 12 Jahren*

Phantastische Tierwesen und wo sie zu finden sind

1926: Newt Scamander hat gerade eine weltweite Exkursion abgeschlossen, mit der er die außergewöhnliche Vielfalt von magischen Geschöpfen erforschen und dokumentieren will. Ein kurzer Zwischenstopp führt ihn nach New York und wäre sicherlich ereignislos verlaufen ... würden nicht ein Muggel namens Jacob, ein verloren gegangener magischer Koffer und einige entlaufene phantastische Tierwesen aus Newts Sammlung sowohl in der magischen Welt als auch unter den Muggeln für reichlich Turbulenzen sorgen.

*USA, Großbritannien, 2016 / Spielfilm,
128 Minuten / Regie: David Yates
FSK: ab 6 Jahren freigegeben –
BJJ-Empfehlung: ab 12 Jahren*

Der BJJ bietet alle hier genannten
Filme im nichtgewerblichen Verleih
an: bjf.clubfilmothek.de

Wenn Sie auf der Suche nach
Bezugsquellen für die genannten
Filme sind, hilft der BJJ gern
dabei. Melden Sie sich unter
mail@bjf.info



DAS IST DIE JUNGE FILMSZENE
IM BUNDESVERBAND JUGEND
UND FILM E. V.

Die Junge Filmszene im Bundesverband Jugend und Film e. V. (BJJ) stellt als Informations- und Kommunikationsnetzwerk allen Interessierten umfassende Informationen über Aktivitäten und Angebote der deutschen Filmkulturszene zur Verfügung und kümmert sich um Fortbildungsangebote.



Literaturtipps und Links für die Wettbewerbskategorie **Bildgestaltung:**

1 FANTASY ART

- Julie Dillon:
<https://www.juliedillonart.com/>
- Michalski, K., Außerirdische.
Neukreation von Lebewesen,
in: Kunst. 5–10. 64/2021, S. 6–9.
- Wurth, L. H., HR Giger & Mire Lee,
in: [www.kunstforum.de/artikel/
hr-giger-mire-lee/](http://www.kunstforum.de/artikel/hr-giger-mire-lee/)
- Scorzin, P. C. „Fantasiebegehren“ –
Avatare mit Bauch, Beine, Po.
Neue Spielformen der Nacktheit
und Erotik im Metaverse und
Computergame:
[www.kunstforum.de/artikel/
fantasiebegehren-avatare-mit-
bauch-beine-po/](http://www.kunstforum.de/artikel/fantasiebegehren-avatare-mit-bauch-beine-po/)
- Kunst 5–10, 18/2010,
Materialpaket, H.R. Giger, Alien III,
Seitenansicht III, o. p.
- Templin, S., Fantastische Kunst
und Fantasy, in: Kunst 5–10,
18/2010, S. 42–43.

2 DER AUSDRUCK DES UNBEWUSSTEN – SURREALISMUS

- Görgen-Lammers, A. (Hg.) (2025),
Rendezvous der Träume,
Surrealismus und deutsche
Romantik, Hamburg.
- Schmied, W. (Hg.) (1987),
Rene Magritte, München.
- Zentralperspektive und
Surrealismus:
[https://www.friedrich-verlag.de/
friedrich-plus/sekundarstufe/
kunst/techniken-gestaltungsmittel/
zentralperspektive-surrealismus-
zeichnerisch-erschliessen/](https://www.friedrich-verlag.de/friedrich-plus/sekundarstufe/kunst/techniken-gestaltungsmittel/zentralperspektive-surrealismus-zeichnerisch-erschliessen/)

3 TRAUM UND TRAUMATA

- Kara Walker:
[https://www.karawalkerstudio.
com/2020](https://www.karawalkerstudio.com/2020)
- Maggie Taylor:
<https://maggietaylor.com/>
- Maggie Taylor (2022), Internal
Logic. Moth House Press.
- [https://www.mudam.com/de/
kunstsammlung/kara-walker](https://www.mudam.com/de/kunstsammlung/kara-walker)
- [https://www.kunstforum.de/
artikel/schattenrisse/](https://www.kunstforum.de/artikel/schattenrisse/)
- [https://artinwords.de/william-
kentridge/](https://artinwords.de/william-kentridge/)
- [deutschlandfunkkultur.de/scheren-
schnitte-von-der-unschoenen-seite-
der-wirklichkeit-100.html](http://deutschlandfunkkultur.de/scherenschnitte-von-der-unschoenen-seite-der-wirklichkeit-100.html)
- [https://www.kunstforum.de/
artikel/hyundai-commission-kara-
walker/](https://www.kunstforum.de/artikel/hyundai-commission-kara-walker/)

4 MAGISCHE, VERTRÄUMTE BILDWELTEN

- [museemagazine.com/
features/2017/3/19/whm-olivia-bee](http://museemagazine.com/features/2017/3/19/whm-olivia-bee)
- Olivia Bee: www.oliviabee.com/
- [spiegel.de/geschichte/
fotograf-david-hamilton-zum-
80-geburtstag-das-nackte-
entsetzen-a-951098.html](http://spiegel.de/geschichte/fotograf-david-hamilton-zum-80-geburtstag-das-nackte-entsetzen-a-951098.html)
- Kunst 5–10, Heft „Fotografieren“
Nr. 51/2018.
- Kunst und Unterricht, Heft
„Digitale Fotografie“ Nr. 319/2008.

5 DIE ROLLE VON FARBEN UND FORMEN IN TRAUMWELTEN

- Julie Mehretu im K21 der
Kunstsammlung Nordrhein-
Westfalen, Düsseldorf:
[https://www.youtube.com/
watch?v=4nKiXZ_YOWA](https://www.youtube.com/watch?v=4nKiXZ_YOWA)

- Bourgeois, C. (Hg.) (2024): JULIE
MEHRETU: ENSEMBLE – VENEDIG,
PALAZZO GRASSI, Venedig:
Palazzo Grassi.
- Tara Donovan spricht über
gefundene Materialien:
[https://www.youtube.com/
watch?v=g6PLys_Rx4k](https://www.youtube.com/watch?v=g6PLys_Rx4k)
- Alltagsgegenstände werden
zu Kunst:
[https://channel.louisiana.dk/video/
tara-donovan-sculpting-everyday-
materials](https://channel.louisiana.dk/video/tara-donovan-sculpting-everyday-materials)

6 ALBTRAUMWELTEN: DIE DUNKLEN SEITEN DER FANTASIE – LUSTGÄRTEN?

- HIERONYMUS BOSCH –
GARTEN DER LÜSTE Trailer:
[https://www.youtube.com/
watch?v=TMzHRsonMtg](https://www.youtube.com/watch?v=TMzHRsonMtg)
- Der „Garten der Lüste“ von
Hieronymus Bosch hat fünf Kunst-
schaffende inspiriert, gemeinsam
eine moderne, digitale Version
des Gartens zu kreieren:
[https://www.ardmediathek.
de/video/ard-kultur-creators/
co-creation-ein-kunst-experiment/
ard-kultur/Y3JpZDovL3d-
kci5kZS9CZWl0cmFnLTBjYj-
RjMWI2LWM1Y2QtNDUwZi1hZT-
cyLTMzZTQ3M2Q3MWZiZA](https://www.ardmediathek.de/video/ard-kultur-creators/co-creation-ein-kunst-experiment/ard-kultur/Y3JpZDovL3d-kci5kZS9CZWl0cmFnLTBjYj-RjMWI2LWM1Y2QtNDUwZi1hZT-cyLTMzZTQ3M2Q3MWZiZA)
- Bianchi, P. (1999), Künstlergärtner,
VOM SPEKTAKULÄREN ORT DER
LAND ART ZUM GEWÖHNLICHEN
ORT DER PLANT ART.
In: Kunstforum International:
Künstler als Gärtner, Bd. 145,
Köln, S. 48–58.

- „The Experiment“, 2009 von Nathalie Djurberg (1978*) und Hans Berg (1978*) in der Sammlung Goetz:
<https://www.sammlung-goetz.de/ausstellungen/nathalie-djurberg-hans-berg-the-experiment-online/>
- Essling, L. (Hg.) (2019): Nathalie Djurberg & Hans Berg. A Journey Through Mud and Confusion with Small Glimpses of Air, Frankfurt.

7 WUNSCHTRÄUME WERDEN WIRKLICHKEIT?

- John Lennon & Yoko Ono • Interview („War Is Over“) • 1969 [Reelin' In The Years Archive]
<https://www.youtube.com/watch?v=LEAOdZee5-U>
- Dander, P. (Hg.) (2025): YOKO ONO: MUSIC OF THE MIND, Berlin.
- „Findet mich das Glück?“ von Fischli/Weiss:
<https://stories.staedelmuseum.de/de/findet-mich-das-glueck-das-kunstlerbuch-von-peter-fischli-und-david-weiss-ist-unser-buchtipp-im-juli>

8 DIE EIGENE IDENTITÄT UND DIE ELEMENTE EIGENER TRÄUME

- Einblicke in die Arbeitsweise von Firelei Báez:
<https://louisiana.dk/en/exhibition/firelei-baez/>
- 20240710_fireleibaez_booklet_de_digital.pdf mit Glossar: https://www.kunstmuseum.de/wp-content/uploads/2024/07/20240710_fireleibaez_booklet_de_digital.pdf

- Fowo, B. (2025), Afro-Surrealismus, Kunst des Seins und Freiheit, In: Kunstforum International: Surreale Malerei – II. Das Surreale als politische Sprache, Bd. 302, Köln, S. 120–129.

9 KUNST IN BEWEGUNG: TRAUMWELTEN ERFAHREN

- Yayoi Kusama: Gleaming Lights of the Souls | Louisiana Museum of Modern Art:
<https://www.youtube.com/watch?v=7sVxo67sAd4>
- Die Breitenauschule Plön feierte am 4. April 2023 ein Kunstfest inspiriert von der Künstlerin Yayoi Kusama:
<https://www.youtube.com/watch?v=U0nnr9vrFTM>
- Fink, L. (2021), Yayoi Kusama: Eine Retrospektive, A Bouquet of Love I Saw in the Universe Gropius Bau 23.04–15.08.2021, In: Kunstforum International: Utopia, Bd. 275, Köln, S. 252–255.
- Unruh, R. (2015), Pipilotti Rist, »Du wirst sorglos sein«, Kestner-gesellschaft, Hannover, 19.6.–27.9.2015. In: Kunstforum International: Kunsturteil, Bd. 235, Köln, S. 256–257.

10 TRAUMARCHITEKTUREN. UTOPIE UND DYSTOPIE

- Hundertwasser, F. (1958), Verschimmelungsmanifest gegen den Rationalismus in der Architektur: hundertwasser.at/deutsch/texte/philo Verschimmelungsmanifest.php
- Kunst und Unterricht, Heft „Utopien“, 443/444, 2020.

- Kunst 5–10, Heft „Utopien“, 64/2021.
- Schlawinsky, T. (2023), Traumwelten. Eine Märchenreise in Bildern.
- Sauer, I.; Kretschmer, C. (2011), Kinder entdecken Architektur: Projekte für die Grundschule.

11 FANTASTISCHE FIGUREN IM KARNEVAL

- Lichau, K. (2000), Die offene Maske. Berlin (Logos Verlag).
- Mohr, A. (2012), Von der Computermaske zur Papiermaske. In: Kreatives Gestalten am Computer. Erprobte Stundenverläufe – einfach bedienbare Freeware (Heft Primarstufe). 2012. S. 28–31.
- Schultheater, Heft „Commedia dell'arte“, Nr. 55/2023.

12 TRAUMHAFTE (KATALOG)WELTEN

- Henriette Browne:
<https://artinwords.de/henriette-browne/>
- Mulvey, L. (1975), Visual Pleasure and Narrative Cinema. Screen, 16(3), 6–18.
- Reinhardt, U. (2020), Tourismus zwischen Wirtschaft, Demografie und Kundeninteresse.
- Said, Edward W. (2003), Orientalism: Western Conceptions of the Orient.
- Der Orient als Projektion: Kulturshaker.de/orientalismus-das-morgenland-als-projektion/

Literaturtipps und Links für die Wettbewerbskategorie **Kurzfilm:**

Ulf Abraham:

„**Fantastik in Literatur und Film**“,
Erich Schmidt Verlag Berlin 2012.

CINEMA (Filmzeitschrift) präsentiert:

„**Fantastische Welten –
Die Geschichte des Fantasy-Films
und des Science-Fiction-Genres**“,
Buchausgabe Panini Verlag 2021.

Bernd Desinger, Matthias Knop:

„**Fantastische Welten Perfekte
Illusionen. Visuelle Effekte im Film**“,
Hrsg. Filmmuseum Düsseldorf,
Belleville Verlag 2025.

Iris Loos, Jochen Ehmann:

„**Das Trickfilm-Handbuch**“,
Bundesverband Jugend und
Film e. V. 1995.

Buch über die Forschung zum

kreativen Denken von Mitchel

Resnick: „**Lifelong Kindergarten.**

**Warum eine kreative Lernkultur im
digitalen Zeitalter so wichtig ist**“,
Verlag Bananenblau 2020.

Tipps zur Filmvermittlung online

www.filmisch.online

www.filmwissen.online
(auch als App)

www.filmmuseum.at

Zur Suche nach Filmen
geht's hier lang:
www.kinofenster.de

Filme kostenfrei streamen:
www.bpb.de/mediathek

Filme kostenfrei streamen
mit dem Bibliotheksausweis:
www.filmfreund.de

Die wichtigsten Termine

1. Oktober 2026
Wettbewerbsstart

18. Februar 2027
Teilnahmeschluss

Februar bis Mai 2027
Jurierungen auf Orts-,
Landes- und Bundesebene

Juni/Juli 2027
Internationale Jurierung
und Preisverleihung

August 2027
Bundespreisträgerakademie



www.jugendcreativ.de



www.jugendcreativ-video.de



[instagram.com/jugendcreativ](https://www.instagram.com/jugendcreativ)



[facebook.com/jugendcreativ](https://www.facebook.com/jugendcreativ)



[youtube.com/@jugendcreativ](https://www.youtube.com/@jugendcreativ)

#jugendcreativ

#jcTraumwelten

