# 47. Internationaler Jugendwettbewerb jugend creativ



# Sommerakademie C M

Sommerakademie in der Internationalen Bildungsstätte Jugendhof Scheersberg an der Ostsee für die Bundessiegerinnen und Bundessieger des 47. Internationalen Jugendwettbewerbs



Bundespreisträgerakademie, 30. Juli bis 6. August 2017

# Sommerakademie C M

Das Wort "flow" stammt aus dem Englischen und heißt wörtlich übersetzt "fließen, strömen". Im übertragenen Sinn kommen die Bedeutungen "Freude empfinden", "angemacht werden von etwas", "enge Verbundenheit und Begeisterung spüren" hinzu.

Seit einigen Jahren wird in der Kreativitätsforschung für besondere Ereignisse auch der Begriff "Flow" verwendet. Er beschreibt einen Zustand, der geprägt ist durch eine Reihe von logischen, ästhetischen und emotionalen Höhepunkten. Flow-Erlebnisse sind also etwas ganz Besonderes. Einige Menschen sind "Flow-Künstler", andere erreichen nur selten diese Erlebnis-

dichte. Man kann durch entsprechende Rahmenbedingungen sowie durch Zuwendung und Ermunterung gute Voraussetzungen für Flow-Situationen schaffen. Eine

dieser Gelegenheiten dazu ist unsere Sommerakademie für die Preisträgerinnen und Preisträger von "jugend creativ". Insofern stellt sie eine Anerkennung für diejenigen dar, die Talent für das Gestalterische mitbringen.

Das Motto für den aktuellen Wettbewerb war "Freundschaft ist ... bunt!". Freundschaft kann man gegenüber anderen Menschen, Tieren, Pflanzen, aber auch Tätigkeiten wie Musizieren, Sport treiben, Malen, Zeichnen, Plastizieren und Mediengestaltung empfinden. Insofern hat "Flow" eine direkte Beziehung zu unserem Wettbewerbsthema.

#### Werkstattübersicht und -auswahl

Sechs unterschiedlich ausgerichtete Werkstätten stehen für die Gewinnerinnen und Gewinner des 47. Internationalen Jugendwettbewerbs bereit. Je nach Interessen, Vorlieben und Neugierde können daraus zwei ausgewählt werden, die für die entsprechende Altersgruppe vorgesehen sind. Einfach die beiden Favoriten auf dem beiliegenden Anmeldeformular notieren und an die angegebene Adresse zurücksenden. Einer dieser beiden gewählten Werkstätten wirst du dann zugeteilt und erhältst ein Informationsschreiben zu deiner Werkstatt. Wir freuen uns auf dich!

### **Floh im Flow**





Dr. Roland Meinel, Universität Leipzig, Kunstpädagoge und Künstler

#### Werkstatt Schrift und Druck

Flöhe und andere kleine Tiere können uns ganz schön auf Trab halten. Oft finden wir aber gar nicht die Zeit, sie einmal näher zu betrachten. Und genauso verhält es sich mit den Buchstaben unseres Alphabets. Meist klein und unscheinbar, sind sie doch allgegenwärtig. Aber viel zu oft wird

ihrer Schönheit nicht genug Aufmerksamkeit geschenkt. Dafür nehmen wir uns in der Werkstatt Schrift und Druck" die Zeit Mit verschiedenen Drucktechniken wollen wir die kleinen Tiere auf Papier bringen. Dazu denken wir uns Geschichten und Beschreibungen aus. Wir stellen Buchstaben selbst her und stempeln sie zu unseren Bildern in den schönsten Farben. Aber vor allem lassen wir unserer Fantasie freien Lauf und sind im Flow mit den Flöhen und den anderen kleinen Tieren. Bitte

mitbringen: Kittel, Stifte, Schere. Altersgruppe 6-20 Jahre



### Flussfahrt





Jürgen Baum, Künstler

#### Werkstatt Farbgestaltung

"flow" heißt "fließen" oder auch "Fluss". Wir wollen mit euch einen Fluss erforschen, den Fluss durchs Land der Farben. Wasser, Schlamm, Sand, all das kann fließen und tut das auf ganz verschiedene Art und Weise. Und genauso verschieden sind auch die Farblandschaften, die wir mit euch erforschen wollen. Mit unserem selbstgebauten Wasserfahrzeug gehen wir auf die Reise, mal als Gruppe oder Grüppchen, mal allein. Abenteuer warten auf uns, Spannendes zieht vorüber. Unterwegs gehen wir an Land und erleben: Farbsümpfe, wo's matscht und glitscht, Farbwüsten, wo's staubt und rieselt, Farbwasserfälle, wo's tropft und sprüht. Überall treffen wir exotische Geschöpfe und sehen fremde Landschaften und unbekannte Städte. Niemand weiß heute, was uns am meisten interessieren wird, wo wir am längsten bleiben und wo unsere Reise zu Ende gehen wird. Unterwegs werdet ihr verschiedene Farbarten und Materialien kennenlernen und auf unterschiedliche Art benutzen. Um "im Fluss zu bleiben", wollen wir uns fantastische Geschichten erzählen, uns bewegen – miteinander tanzen –, wilden Mann oder wilde Frau spielen (oder wildes Tier?) und vor allem viel Spaß haben. Ihr bringt mit: womit ihr gerne arbeitet und auf jeden Fall Klamotten und Schuhe (alte Socken und Badelatschen sind auch eine gute Idee), die richtig dreckig werden dürfen. Lappen, kleiner Schwamm (Topfschwämme sind gut), eine Schere, Papierkleber, Pinsel, Bleistifte und Anspitzer.

Altersgruppe 6–14 Jahre

#### Fließen, sprudeln, rauschen?





Leitung: Janina Arlt, Fortbildungsleiteri Kunst, Studienräti am Gymnasium, Künstlerin



Julia Fette, Bachelor of Arts

#### Werkstatt Zeichnung – Malerei – Aktion

Gedanken fließen, Menschen können vor Energie sprudeln und Künstler geraten in einen kreativen Rausch. Mit Zeichnung, Malerei wie performativen Strategien können wir dieser Dynamik Ausdruck verleihen und Form geben. Wir nutzen in unserer Werkstatt Themen, die uns bewegen und verbinden, und wir experimentieren mit unterschiedlichsten Techniken und Verfahren. Wir forschen und schauen uns an, was verschiedene Künstler - Zeichner, Maler, Fotografen, Bildhauer und Performancekünstler - zu diesem Thema dachten und wie sie ihre Themen künstlerisch umsetzten. Wir begeben uns gemeinsam und einzeln auf die Suche nach Antworten. Mit zeichnerischen Mitteln erobern wir mit dem Strich das Papier und ermessen mit der Linie den Raum. In der Malerei arbeiten wir uns von der Abbildhaftigkeit vor bis zur Aktion mit Farbe. Die Verkettung von verschiedenen Materialien erproben wir in der Collage. Vielleicht werden wir selbst zum Kunstobjekt: als Skulptur auf Zeit oder in einer gemeinsamen Aktion. Bitte mitbringen: Zeichen- und Malutensilien, Arbeitskleidung, Fotos/Fotokopien aus Illustrierten oder Tageszeitungen zu den bewegenden Themen unserer Zeit, Zeitschriften für Collage-Material, wenn möglich: Stoffreste (mindestens 25 x 25 cm) oder Geschenkpapiere oder alte Hefte. Wenn du magst: schwarze Kleidung (Oberteil und Hose/Rock) für eine mögliche Aktion.

Altersgruppe 14-20 Jahre

# 4

#### Das Flow-Erlebnis und die Silberschicht



#### **Experimente mit Schwarz-Weiß-Fotografie**

Leitung: Prof. Dr. Klaus-Ove Kahrman Kunstpädagoge und Künstler



Tjeerd de Jong Posthumus, Fotograf

Wer schon einmal in der Dunkelkammer mit fotografischer Analog-Technik gearbeitet hat, weiß um das Erlebnis der tiefen Fühlungnahme mit dem Medium Fotografie und um das Vergessen der Zeit, wenn die Motive aus der Silberschicht auftauchen. Wir wollen uns in dieser Werkstatt mit verschiedenen Methoden der experimentellen Fotografie auseinandersetzen und einige davon ausprobieren. Dabei werden wir auch bekannte und berühmte Fotografen kennenlernen und uns anschauen, zu welchen Flow-Erlebnissen sie gekommen sind. Da gibt es viel abzuschauen, und einiges davon können wir in unserer Werkstatt auch erproben und uns zu eigen machen. Eine besondere Rolle soll bei uns das Arbeiten mit Licht einnehmen. Auch wollen wir mit speziellen Methoden des Bildaufbaus und der Montage in der Fotografie umgehen lernen und dadurch unser Verständnis des Fotografierens erweitern.

**Bitte mitbringen:** analoge Spiegelreflexkamera (wer keine hat, bekommt eine von uns), möglichst mit Zubehör (Objektive, Stative, Taschen etc.), Schürze/Kittel, Lappen, Gummihandschuhe, Knetmasse, wasserfeste Filzer, Klebestift, Schere, DIN-A4-Ordner, wenn vorhanden auch digitale Fotoapparate, Smartphone und Laptop.

Altersgruppe 15-20 Jahre



#### **Spinning-Animation-Workshop**



Leitung: Thomas Stellmach, Frickfilmregisseur



Simone Klar, Medienpädagogi

#### **Trickfilm-Werkstatt**

In unserem Kurs lernst du, ganz kurze Trickfilme herzustellen. Du zeichnest, malst, modellierst, collagierst oder bastelst animierte Tricksequenzen auf Papier- und Klarsichtstreifen, Korkscheiben oder Schallplatten. Deine Materialien sind z.B. Bunt-, Leucht- und Wachsstifte, Nadeln, Büroklammern, Plastilin oder Fotos. Mit Hilfe einer Drehscheibe werden die darin enthaltenen Bewegungen sichtbar. Dabei bedienst du dich einer sehr alten faszinierenden Erfindung, nämlich einer Wundertrommel bzw. eines Zoetrops aus dem Jahre 1834, oder benutzt moderne Lichttechnik wie das Disco-Blitzlicht. Dazu wählst du noch ein passendes Musikstück. Du wirst erstaunt sein, wie einfach und effektvoll deine Idee zu einem kurzen Film werden kann. Film-Beispiele: https://vimeo.com/138931104 und https://vimeo.com/139228377

Altersgruppe 11–20 Jahre

# 6

#### Lasst die Bilder fließen!

## Kurzfilm-Werkstatt



Leitung: Fabio Magnifico, Filmemacher, Medienpädagoge Uni Bielefeld, Uni Köln

Patrick Jung, Bachelor of Arts Medienwissenschaften

Bei diesem Kurzfilm-Workshop werden wir zusammen als Film-Crew einen ca. 5-minütigen Spielfilm zum Thema "FLOW …" drehen. Unsere Aktivitäten starten mit der Ideenfindung und dem Drehbuchschreiben. Dann folgen die Arbeit am Set, die Sichtung der Ergebnisse und eine Diskussion. Schließlich haben wir es mit dem Schnitt und der Vertonung des fertigen Films zu tun. Ihr seht, das ist ein dichtes Programm! Es ist alles vorbereitet, die Kameras sind startklar und wollen Bilder aufnehmen. Nun kommt ihr! Nach der Einweisung in das Film-Equipment beginnt schon sehr bald die praktische Arbeit. Ihr braucht keine Vorkenntnisse, und das gesamte Equipment von Videokameras bis zum Schnittrechner wird schon aufgebaut sein.

Altersgruppe 11–20 Jahre

# 7

#### Flow ...



Sonja Schmidt, Kunstpädagogin



Marie-Luise Schäfer-Hagen, Kunstpädagogin

#### Land-Art-Werkstatt

Wir geben uns in dieser Werkstatt ganz dem Flow hin, indem wir unsere Kinder in Ruhe arbeiten lassen und uns unseren eigenen kreativen Wünschen und Vorstellungen widmen. Wir machen Ausflüge in die Umgebung, gehen an den Strand und besuchen besondere Orte des Nordens. Wir genießen die uns umgebende Natur und schauen, welche Geheimnisse wir ihr entlocken und vielleicht sogar für andere sichtbar machen können. Dabei erleben wir, auf welche Weise sich Natur in Kunst und auch wieder zurückverwandelt. Wir machen Land-Art, indem wir kleine Eingriffe in die Natur vornehmen und damit vorhandene Besonderheiten sichtbar werden lassen. Zur Dokumentation haben wir eine Kamera dabei. Auch Zeichenutensilien sind willkommen. Es wird mit bloßen Händen und Gartengerät gearbeitet, aber auch mit Werkzeugen wie Hammer und Zange. Wer sein Lieblingswerkzeug dabeihaben möchte, kann dieses gerne mitbringen. Vor allem aber wird Freude am Wahrnehmen und Genießen für die Teilnahme an die-

ser Werkstatt vorausgesetzt. Flow!

**Eltern/Begleiterinnen und Begleiter** 

#### Die Werkstätten

werden von Künstlerinnen und Künstlern geleitet. Jeder hat die Möglichkeit, auch in eine andere Werkstatt als die für ihn ausgewählte "hineinzuschnuppern" und neue Gestaltungsbereiche kennenzulernen. Zustande kommende werkstattübergreifende Projekte im Laufe der Woche sind erwünscht und werden gefördert. Am Ende der Sommerakademie (Samstag) präsentieren alle Werkstätten ihre Ergebnisse in einer großen und spannenden Ausstellung mit anschließender Abschlussfeier.



#### Veranstalter:

Bundesverband der Deutschen Volksbanken und Raiffeisenbanken e. V. (BVR) Schellingstraße 4, 10785 Berlin

#### Künstlerische Leitung der Sommerakademie:

Prof. Dr. Klaus-Ove Kahrmann, Flensburg und Bielefeld

#### Freizeitprogramm/Kinderbetreuung, Leitung:

Lisa Moll, Stuttgart

#### **Informationen zum Programm** und zum Akademieablauf:

Prof. Dr. Klaus-Ove Kahrmann, Universität Bielefeld, Tel.: 0173 6103010, E-Mail: kkahrmann@googlemail.com

#### **Informationen zur Reiseorganisation:**

Marie-Luise Schäfer-Hagen, Tel.: 089 95449680. E-Mail: ml@agentur-schaefer-hagen.de

Beginn: 30. Juli 2017 um 18 Uhr (Begrüßung/Abendessen), Ende: 6. August 2017 gegen 9:30 Uhr

#### Internationale Bildungsstätte **Jugendhof Scheersberg**

Scheersberg 1, 24972 Steinbergkirche, Tel.: 04632 84800, E-Mail: info@scheersberg.de www.scheersberg.de

